

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE

OGGETTO: Bando “Otto per Mille alla Chiesa Valdese” promosso dalla Chiesa Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi) per l’anno 2021 - **Adesione con richiesta di finanziamento e approvazione del Protocollo d’Intesa.**

L’ASSESSORE AL VOLONTARIATO E ASSOCIAZIONISMO

Premesso che:

- la Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi) concorre, come altre confessioni religiose, alla ripartizione dei fondi Otto per Mille IRPEF e ha scelto di destinare tutti i contributi ad essa spettanti esclusivamente al sostegno di interventi sociali, assistenziali, umanitari e culturali, sia in Italia che all’estero.
- a tal fine, ogni anno, viene offerta la possibilità agli organismi associativi di presentare delle proposte progettuali per ottenere un contributo economico; le proposte progettuali devono essere presentate esclusivamente on line utilizzando la piattaforma JUNO all’indirizzo <https://juno.chiesavaldese.net>;
- possono essere finanziati con i fondi Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese progetti di assistenza sociale e sanitaria, interventi educativi, culturali e di integrazione, programmi di sostegno allo sviluppo e di risposta alle emergenze umanitarie, ambientali e climatiche, purché apportino benefici ad una collettività e siano privi di finalità lucrative;
- gli interventi previsti per l’area geografica Italia dovranno perseguire i seguenti obiettivi:
 - interventi sanitari e di tutela della salute: migliorare la qualità della vita e dei servizi di accompagnamento e cura delle persone affette da malattie croniche degenerative, neoplastiche, immunodepressive, etc; aumentare la consapevolezza sulla prevenzione di queste malattie.
 - promozione del benessere e della crescita di bambini e ragazzi: promuovere la crescita relazionale, emotiva e cognitiva di bambini e ragazzi attraverso interventi che favoriscano la formazione e l’integrazione sociale.
 - attività culturali: favorire l’accesso al patrimonio culturale e la produzione di beni dal valore scientifico, artistico e divulgativo.
 - miglioramento delle condizioni di vita dei soggetti diversamente abili: favorire la piena inclusione sociale attraverso percorsi di autonomia lavorativa e abitativa; aumentare la qualità della vita attraverso attività ludico-ricreative e sportive; accrescere il livello di benessere emotivo e psicologico al fine di stabilire relazioni con gli altri e partecipare costruttivamente alla vita della società.
 - accoglienza ed inclusione di rifugiati e migranti: promuovere politiche di accoglienza e integrazione di rifugiati e migranti migliorando e favorendo servizi di assistenza psico-sociale, sanitaria, di assistenza legale, formazione e accesso al mercato del lavoro.
 - contrasto alla povertà, al disagio sociale e alla precarietà lavorativa: contrastare la marginalità sociale e la precarietà socio-economica e lavorativa.
 - anziani: favorire il benessere psico-fisico e relazionale delle persone anziane attraverso programmi di accoglienza, assistenza e socializzazione.
 - educazione alla cittadinanza: sensibilizzare la popolazione e promuovere il dibattito sui temi di rilevanza sociale ed etica; favorire percorsi che promuovano la cittadinanza attiva, i diritti civili e che contrastino i discorsi sull’odio (hate speech), intolleranza e discriminazione.
 - prevenzione e contrasto alla violenza di genere: prevenire e contrastare ogni forma di violenza di genere attraverso programmi di counseling, supporto psicologico, assistenza legale ed empowerment economico e sociale.
 - recupero ed inclusione di detenuti ed ex-detenuti: migliorare il benessere psico-fisico dei detenuti e favorire i percorsi di inclusione e re-integro nella società.

- tutela dell'ambiente: contribuire alla lotta contro il cambiamento climatico attraverso attività di sensibilizzazione, tutela del patrimonio ambientale e promozione di stili di vita eco-compatibili.
- le richieste di finanziamento devono essere inoltrate entro e non oltre le ore **17.00** ora del **25 gennaio 2021**;

Dato atto che

- con nota acquisita al prot. n. 2607 dell'11.01.2020, l'associazione A/R PROJECT, avente sede legale in Giugliano in Campania alla via Primo Maggio 43, rappresentante legale il dott. Riccardo Lorenzo, nato a Napoli il 26/02/1993 e residente a Giugliano in Campania in via Pisacane n.59, ha inviato a questo Ente una scheda progettuale per il Bando "“Otto per Mille alla Chiesa Valdese” anno 2021 di cui in premessa, relativo un'esposizione museale innovativa denominata “MAGMA – Museo di Arte a Giugliano dei Movimenti e delle Avanguardie” e richiedendo a codesto ente comunale la sottoscrizione di una lettera d'intenti come partner non operativo;
- l'Associazione A/R PROJECT, soggetti partner del progetto, hanno operato in attività di tipo socio-assistenziale della stessa tipologia;
- non sono giunte altre proposte di compartecipazione al bando in oggetto da parte di altri soggetti proponenti, o da Enti del terzo settore;

Preso atto che tale partecipazione in qualità di partner non operativo del soggetto capofila del bando “Otto per mille della Chiesa Valdese 2021” non richiederebbe nessuna quota di cofinanziamento e finanziamento da parte del Comune per la realizzazione del progetto proposto;

Visti

- L'avviso pubblico della Chiesa Valdese pubblicato in data 28.10.2020;
- Il T.U.E.L
- Il vigente Regolamento degli uffici e dei servizi

Ritenuto di aderire alla stessa condividendone i contenuti, per l'alta valenza sociale delle azioni progettuali;

PROPONE ALLA GIUNTA COMUNALE DI DELIBERARE

Per le motivazioni espresse in narrativa, da intendersi qui integralmente riportate:

- 1) di prendere atto** della scheda progettuale, acquisita al prot. n. 2607 del 11.01.2021, denominata “MAGMA – Museo di Arte a Giugliano dei Movimenti e delle Avanguardie”, presentata dal dott. Riccardo Lorenzo in qualità di legale rappresentante dell'Associazione A/R Project avente sede legale in Giugliano in Campania alla via Primo Maggio 43, per la partecipazione al bando “Otto per Mille alla Chiesa Valdese” anno 2021 di cui in premessa;
- 2) di procedere** alla presentazione della richiesta di finanziamento, unitamente e mediante sottoscrizione dell'allegato protocollo d'intesa con l'Associazione A/R Project (capofila);
- 3) di prendere atto** ed approvare l'allegato Protocollo d'Intesa da sottoscrivere ed inviare al fine di ottenere il relativo finanziamento;
- 4) di incaricare** il Sindaco, in qualità di rappresentante legale dell'Ente, alla stipula, in nome e per conto del Comune di Giugliano in Campania, dell'allegato Protocollo d'Intesa che disciplinerà i reciproci obblighi tra i sottoscrittori;
- 5) di precisare** che la scheda progettuale e l'allegato Protocollo d'Intesa per la partecipazione al bando di cui in premessa non prevede oneri di cofinanziamento a carico del Comune di Giugliano in Campania;
- 6) di dare mandato** al Dirigente del Settore Servizi Sociali di procedere ai successivi adempimenti di competenza per la sottoscrizione dello stesso;
- 7) di rendere**, attesa l'urgenza a provvedere, il presente atto deliberativo immediatamente eseguibile, ai sensi del comma 4 dell'articolo 134 del D. Lgs. 18 agosto 2020 n. 267.

L'Assessore al Volontariato e all'Associazionismo


dott.ssa Rachele Smarrazzo



PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Il sottoscritto Responsabile del Settore Servizi Sociali del Comune di Giugliano in Campania esprime parere favorevole ai sensi dell'art. 49 del TUEL di cui al D.Lgs. n. 267/2000 in ordine alla regolarità tecnica del presente atto.

Il Responsabile del Settore
Ing. Giuseppe Sabini



**SCHEMA DI PROTOCOLLO D'INTESA TRA L'ASSOCIAZIONE PROPONENTE DENOMINATA
A/R PROJECT E IL COMUNE DI GIUGLIANO IN CAMPANIA PER IL BANDO "OTTO PER
MILLE CHIESA VALSEDESE" PROMOSSA DALLA CHIESA VALDESE – UNIONE DELLE
CHIESE METODISTE E VALDESI**

Il partner di progetto e/o l'ATS con sede in Giugliano in Campania in Piazza Gramsci s.n.c, con p.iva 35718210639 nella persona di Rappresentante Legale dell'Associazione Lorenzo Riccardo

IL COMUNE DI GIUGLIANO IN CAMPANIA CON SEDE AL CORSO CAMPANO 200, C.F. 80049220637 rappresentato dal dott. NICOLA PIROZZI in qualità Sindaco della Città, Rappresentante Legale pro-tempore, domiciliata/o presso la sede dell'Ente,

di seguito anche denominate collettivamente come le "Parti".

PREMESSO CHE

- la Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi) concorre, come altre confessioni religiose, alla ripartizione dei fondi Otto per Mille IRPEF e ha scelto di destinare tutti i contributi ad essa spettanti esclusivamente al sostegno di interventi sociali, assistenziali, umanitari e culturali, sia in Italia che all'estero.
- a tal fine, ogni anno, viene offerta la possibilità agli organismi associativi di presentare delle proposte progettuali per ottenere un contributo economico; le proposte progettuali devono essere presentate esclusivamente on line utilizzando la piattaforma JUNO all'indirizzo <https://juno.chiesavalde.net>;
- possono essere finanziati con i fondi Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese progetti di assistenza sociale e sanitaria, interventi educativi, culturali e di integrazione, programmi di sostegno allo sviluppo e di risposta alle emergenze umanitarie, ambientali e climatiche, purché apportino benefici ad una collettività e siano privi di finalità lucrative;
- gli interventi previsti per l'area geografica Italia dovranno perseguire i seguenti obiettivi:
 - interventi sanitari e di tutela della salute: migliorare la qualità della vita e dei servizi di accompagnamento e cura delle persone affette da malattie croniche degenerative, neoplastiche, immunodepressive, etc; aumentare la consapevolezza sulla prevenzione di queste malattie.
 - promozione del benessere e della crescita di bambini e ragazzi: promuovere la crescita relazionale, emotiva e cognitiva di bambini e ragazzi attraverso interventi che favoriscano la formazione e l'integrazione sociale.
 - attività culturali: favorire l'accesso al patrimonio culturale e la produzione di beni dal valore scientifico, artistico e divulgativo.
 - miglioramento delle condizioni di vita dei soggetti diversamente abili: favorire la piena inclusione sociale attraverso percorsi di autonomia lavorativa e abitativa; aumentare la qualità della vita attraverso attività ludico-ricreative e sportive; accrescere il livello di benessere emotivo e psicologico al fine di stabilire relazioni con gli altri e partecipare costruttivamente alla vita della società.
 - accoglienza ed inclusione di rifugiati e migranti: promuovere politiche di accoglienza e integrazione di rifugiati e migranti migliorando e favorendo servizi di assistenza psico-sociale, sanitaria, di assistenza legale, formazione e accesso al mercato del lavoro.
 - contrasto alla povertà, al disagio sociale e alla precarietà lavorativa: contrastare la marginalità sociale e la precarietà socio-economica e lavorativa.

- anziani: favorire il benessere psico-fisico e relazionale delle persone anziane attraverso programmi di accoglienza, assistenza e socializzazione.
- educazione alla cittadinanza: sensibilizzare la popolazione e promuovere il dibattito sui temi di rilevanza sociale ed etica; favorire percorsi che promuovano la cittadinanza attiva, i diritti civili e che contrastino i discorsi sull'odio (hate speech), intolleranza e discriminazione.
- prevenzione e contrasto alla violenza di genere: prevenire e contrastare ogni forma di violenza di genere attraverso programmi di counseling, supporto psicologico, assistenza legale ed empowerment economico e sociale.
- recupero ed inclusione di detenuti ed ex-detenuti: migliorare il benessere psico-fisico dei detenuti e favorire i percorsi di inclusione e re-integro nella società.
- tutela dell'ambiente: contribuire alla lotta contro il cambiamento climatico attraverso attività di sensibilizzazione, tutela del patrimonio ambientale e promozione di stili di vita eco-compatibili.

- le richieste di finanziamento devono essere inoltrate entro e non oltre le ore **17.00** ora del **25 gennaio 2021**;

Dato atto che

- con nota acquisita al prot. n. 2607 dell'11.01.2020, l'associazione A/R PROJECT, avente sede legale in Giugliano in Campania alla via Primo Maggio 43, rappresentante legale il dott. Riccardo Lorenzo, nato a Napoli il 26/02/1993 e residente a Giugliano in Campania in via Pisacane n.59, ha inviato a questo Ente una scheda progettuale per il Bando "*Otto per Mille alla Chiesa Valdese*" anno 2021 di cui in premessa, relativo un'esposizione museale innovativa denominata "*MAGMA – Museo di Arte a Giugliano dei Movimenti e delle Avanguardie*" e richiedendo a codesto ente comunale la sottoscrizione di una lettera d'intenti come partner non operativo;

- l'Associazione A/R PROJECT, soggetti partner del progetto, hanno operato in attività di tipo socio-assistenziale della stessa tipologia;

- non sono giunte altre proposte di compartecipazione al bando in oggetto da parte di altri soggetti proponenti, o da Enti del terzo settore;

Preso atto che

- tale partecipazione in qualità di partner non operativo del soggetto capofila del bando "*Otto per mille della Chiesa Valdese 2021*" non richiederebbe nessuna quota di cofinanziamento e finanziamento da parte del Comune per la realizzazione del progetto proposto;

- nel rispetto del principio di trasparenza che orienta la Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi) nella gestione delle risorse Otto per Mille, tutti gli Enti destinatari di un finanziamento saranno tenuti:

- a rispettare le linee guida per la rendicontazione illustrate nel documento "*Linee guida per la rendicontazione dei progetti finanziati con i fondi Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese 2021*" scaricabile dal sito www.ottopermillevaldese.org;
- a consentire visite e verifiche contabili, anche non preannunciate, relative alle attività connesse con il progetto da parte di incaricati della Tavola Valdese;
- a garantire un'adeguata e corretta visibilità al finanziamento ottenuto attraverso l'utilizzo del logo dell'Otto per Mille Valdese secondo i criteri espressamente indicati nel documento "*Linee guida per la Visibilità*" scaricabili dal sito www.ottopermillevaldese.org;

Visti

- L'avviso pubblico della Chiesa Valdese pubblicato in data 28.10.2020;
- Il T.U.E.L
- Il vigente Regolamento degli uffici e dei servizi
- la Delibera di Giunta Comunale n..... del 25 gennaio 2021 ad oggetto "**ADESIONE DEL COMUNE DI GIUGLIANO IN CAMPANIA COME PARTNER AL BANDO "OTTO PER MILLE ALLA CHIESA**

VALDESE” PROMOSSA DALLA CHIESA VALDESE – UNIONE DELLE CHIESE METHODISTE E VALDESI”;

Ai fini della candidatura per il Bando “otto per mille alla chiesa valdese” da parte dell’associazione proponente denominata A/R PROJECT, presentata in data 11.01.2021 presso l’ufficio protocollo del Comune di Giugliano con n. 0002607, nella persona del Legale Rappresentante, Lorenzo Riccardo; il Comune di Giugliano, nella persona del Sindaco Nicola Pirozzi, sottoscrive il presente accordo di partenariato in qualità di partner non operativo;

TUTTO QUANTO PREMESSO, VISTO E CONSIDERATO, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

(Finalità ed Oggetto)

2.1 Il presente Accordo di Partenariato regola i rapporti tra il Comune di Giugliano in Campania, in qualità di partner, e il proponente progettuale A/R PROJECT

Art. 2

(Soggetti Responsabili)

I soggetti beneficiari individuano, fino a diversa formale comunicazione, quale soggetto Responsabile dell’attuazione della presente Convenzione e della corretta realizzazione del Progetto il dott. Lorenzo Riccardo, in qualità di presidente dell’associazione proponente in servizio; email: riccardoartivisive@libero.it; telefono: 3496137937.

Ciascuna Parte si impegna a comunicare tempestivamente all’altra eventuali variazioni dei nominativi dei soggetti individuati in qualità di responsabili.

Art. 3

(Impegni dei beneficiari)

4.1. I soggetti beneficiari del finanziamento, a pena espressa di revoca totale o parziale del finanziamento assegnato, di risoluzione del presente Accordo e di restituzione delle somme eventualmente già ricevute, con la stipula del presente Accordo, si obbligano:

- a. ad avviare le attività progettuali entro e non oltre 30 (trenta) giorni dalla stipula della Convenzione, laddove il progetto risultasse accolto dalla Chiesa Valdese – Unione Metodiste e Valdesi;
- b. realizzare puntualmente le attività e gli interventi secondo le specifiche stabilite in Convenzione e nel Progetto, secondo la relativa tempistica e nel rispetto delle normative comunitarie, nazionali e regionali in materia, garantendo altresì la copertura e la spesa della quota di cofinanziamento indicata in sede di domanda;
- c. favorire, in ogni modo, l’attività di rendicontazione, vigilanza e monitoraggio da parte del proponente (garantire l’accesso a documenti, informazioni e luoghi, fornire, ove richiesti, documenti e/o informazioni necessari al migliore espletamento delle attività di verifica,
- d. il recepimento, gestione e rendicontazione delle risorse finanziarie derivanti dal co-finanziamento di cui al precedente punto b); Si stabilisce che per il Comune è esclusa qualunque forma di cofinanziamento.
- e. predisporre nei termini ogni documento richiesto ai fini della rendicontazione delle spese ammissibili
- f. a fornire i Rapporti intermedi di monitoraggio, il Rapporto finale e tutta la documentazione necessaria alla verifica del raggiungimento degli obiettivi di Progetto e delle spese ammissibili, secondo le regole e la modulistica previste nelle “Indicazioni operative per la predisposizione del piano finanziario e la Rendicontazione” (allegate all’Avviso e alla presente Convenzione);
- g. a partecipare agli eventuali incontri convocati dalla Chiesa valdese – Unione Metodiste e Valdese;
- h. a comunicare tempestivamente qualunque evento che possa in ogni modo incidere rispetto al normale

sviluppo del Progetto;

- i. a garantire l'adempimento degli impegni previsti dall'Accordo di partenariato;
- j. ad agire, nell'ambito della propria autonomia e dei vincoli di legge, nella massima trasparenza nell'utilizzo delle risorse finanziarie attribuite.

Art. 4

(Tracciabilità dei flussi finanziari)

A pena di risoluzione della presente Convenzione, i soggetti beneficiari si obbligano a rispettare gli obblighi derivanti dalla Legge 13 agosto 2010, n. 136, e successive modificazioni, relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Art. 5

(Trattamento dati personali)

Ciascuna parte dichiara espressamente di acconsentire al trattamento dei propri dati personali da parte dell'altra per le finalità connesse all'esecuzione del contratto stesso prendendo visione dell'informativa e sottoscrivendo l'autorizzazione al trattamento dati allegata alla presente Convenzione. Il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e avverrà nel rispetto delle misure di sicurezza.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente.
Per il Comune

Per l'Ente partner A/R PROJECT



A/R PROJECT - VIA PRIMO MAGGIO 43 80014 GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

AL SINDACO DEL
Comune di Giugliano in Campania (NA)
Corso Campano 200
Dott. NICOLA PIROZZI

Oggetto: richiesta di adesione al Comune di Giugliano, in qualità di soggetto coinvolto non operativo, per la richiesta di finanziamento ai fondi "OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE" del progetto MAGMA, verso il *Museo di Arte a Giugliano dei Movimenti e delle Avanguardie*.

Il Comune di Giugliano, nella sua qualità di partner non operativo, metterà a disposizione dell'Associazione, in caso di aggiudicazione del finanziamento, uno spazio agibile adeguato all'esposizione per un ciclo di mostre sul tema Mediterraneo della durata di 12 mesi.

ASSOCIAZIONE AR PROJECT

L'A/R PROJECT, associazione culturale indipendente con sede in Giugliano in Campania (NA), nasce agli inizi del 2013 per la diffusione dei linguaggi dell'arte contemporanea, realizzando progetti artistico-culturali, occupandosi dell'intero processo, dall'ideazione progettuale alla loro realizzazione. Missione dell'associazione è lo studio, la diffusione e la valorizzazione dei linguaggi dell'arte contemporanea. Direttore è Francesco Riccardo gallerista, editore, curatore e promotore di innumerevoli iniziative si dedica da sempre all'arte contemporanea, in particolar modo alle nuove forme di linguaggi di movimenti sociali, come Fluxus e Poesia visiva. Focus dell'attività dell'associazione sono le arti visive (pittura, fotografia, video), le installazioni multimediali, la comunicazione e la narrazione artistica. Con competenza e affidabilità, l'A/R Project è considerata un punto di riferimento dell'arte contemporanea ed in particolare nell'arte contemporanea Africana e di tutto il '900 europeo, anche oltre i confini regionali. Dopo un solo anno di attività l'associazione è riuscita a promuovere privatamente eventi che hanno avuto risonanza nazionale (Progetto

Approdo con artisti del calibro di Riccardo Dalisi, Gerardo Di Fiore ed Elio Waschimps) e, soprattutto, realizzando, inoltre, un ciclo di mostre pubbliche con il patrocinio della Commissione Straordinaria del Comune di Giugliano ed il prestigioso Matronato della Fondazione Donna Regina del Museo Madre di Napoli. Nasce nel 2016 un programma di mostre temporanee ospitate negli spazi Fideuram di Napoli, che vede ancora oggi la collaborazione con l'AR/Project.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

MAGMA è un progetto culturale di esposizione e diffusione della cultura dell'arte contemporanea, con artisti affermati ed emergenti per la durata di un anno (circa 8-10 mostre) e con lo scopo di costruire in futuro una Fondazione e un Museo permanente delle arti visive nel territorio del Comune di Giugliano, in uno spazio pubblico, bene comune della città. In tale visione la possibilità di inserire un Museo in un contesto cosiddetto dell'Agro Giuglianese, necessita di un periodo di assimilazione nell'immaginario collettivo delle potenzialità e dei benefici ricadenti sulla popolazione e su tutto il territorio, in termini sociali, culturali e turistici e quindi in futuro anche occupazionali.

Il "TRAIT D'UNION" del ciclo espositivo sarà il Mediterraneo.

Il mar Mediterraneo è un mare intercontinentale, situato tra Europa, Nord Africa e Asia Occidentale. Le comunità marine che su di esso si affacciano sono ricche di storia, filosofia, scienza, arte e nel corso dei secoli hanno formato un'identità culturale comune, che possiamo definire "mediterranea".

L'ambito geografico in cui sono sorte ha permesso di inglobare in un unico insieme differenti realtà etniche, all'interno delle quali si sono sviluppate e sono state elaborate importanti concezioni filosofiche, importanti sistemi tecnico-matematici funzionali, che sono alla base delle attuali conoscenze e della ricerca scientifica moderna. In essa si sono accomunate le speculazioni della logica greca, le indagini matematiche pitagoriche, quelle geometriche euclidee, le applicazioni pratiche degli agrimensori egizi e le opere di idraulica degli Arabi: un complesso processo di interconnessioni che ha prodotto un vasto e ricco patrimonio che nel suo insieme può essere definito uno stile etnico mediterraneo, nel quale le differenze tra i popoli, che ne specificano i caratteri peculiari, danno la dimensione della dialettica e degli scambi culturali che si sono avuti nel tempo. La storia del Mediterraneo è la storia delle grandi città portuali, nelle quali queste differenze si sono incontrate, dando vita a scambi e contaminazioni proficue. In particolare, le scoperte e le conoscenze tecniche e filosofiche, attraverso una cooperazione spontanea - facilitata dalla particolare realtà ambientale del mare che agevola, per i popoli che vi si affacciano, lo scambio di merci e saperi - hanno costituito il patrimonio più condiviso e contraccambiato.

All'interno di questa panoramica storica si inserisce anche il mondo dell'arte mediterranea, dove, con gli stessi presupposti, si sono creati stili e linguaggi differenti, contaminati e contaminanti, che hanno influenzato nel corso dei secoli tutta l'arte globale, anche quella contemporanea. Per fare degli esempi del secolo scorso, l'arte africana, ricordiamo, ha affascinato e influenzato artisti del calibro di Picasso o Modigliani; l'architettura di Le Corbusier ha reinserito all'interno dell'urbanistica la filosofia antropocentrica dei pensatori dell'antica Grecia, del Rinascimento, dell'Illuminismo. La rete di intrecci, influenze e contaminazioni non si è mai spezzata nel tempo: è cresciuta e si è modificata, esprimendo contesti sociali che si sono succeduti nel tempo, senza mai perdere di vista la storia che li ha preceduti.

Oggi, invece, il Mediterraneo sembra esser diventato solo la culla della disperazione, delle guerre etniche, della cattiveria umana, delle fughe disperate, dei porti chiusi e della povertà, e la storia e la cultura millenaria che ha imbevuto questi popoli e che ancora pervade queste terre sembra esser stata dimenticata. Come è stata dimenticata la vastità territoriale investita, all'interno della quale sono stati prodotti e si producono ancora oggi interessanti creazioni artistiche.

Il ciclo di mostre della cultura "Mediterranea", a tal proposito, si inserisce all'interno dell'attuale contesto storico, partendo dal concetto di contaminazione che ha sempre caratterizzato questa cultura e si estende oltre ogni confine geografico, creando un circuito a tappe che possa esprimere a pieno l'attuale produzione artistica contemporanea di questo territorio vastissimo che ben si antepone all'imperante produzione americana.

Attraverso cinque linguaggi artistici si cercherà di imprimere questi concetti ai fruitori, attraverso il lavoro concreto di artisti d'arte contemporanea affermati ed emergenti.

L'idea è quella di coinvolgere cinque autori per cinque forme di arte:

- La pittura
- Il video
- Le installazioni/sculture
- Le performance
- La poesia visiva

Contrapporre in maniera propositiva artisti italiani e stranieri e farli dialogare tra di loro; creare un discorso unico ricco di corrispondenze, intrecci, nuove sperimentazioni, un dialogo lineare che ben convive con la diversità, così come è stato nel corso dei secoli. Un contesto culturale ed artistico all'interno del quale la diversità non è sinonimo di chiusura, bensì di accrescimento, di miglioramento sociale; all'interno del quale il presente artistico esiste perché è esistito tutto un bagaglio storico culturale passato. Per citare qualche esempio le opere di Pino Pascali "cento metri quadri di mar Mediterraneo" o di Luciano Fabro e la sua "Italia sottosopra" ben esprimono questo concetto e questo tema nella contemporaneità.

In un momento storico artistico di forte appiattimento, riportare in auge un discorso contemporaneo, vivace e con delle solide fondamenta storiche può essere non solo motivo di sviluppo e costante ricerca di nuove creatività, ma anche il racconto di una realtà artistica immensa, spesso schiacciata dalle scelte poco audaci degli esperti del settore.

Attraverso le opere e gli artisti si vuole sottolineare l'importanza dello scambio, dell'ascolto, del ricordo, della contaminazione; ma soprattutto si vuole raccontare la storia di una cultura artistica antica che non ha mai smesso di sviluppare idee, di raccontare il presente, nella maniera più autentica possibile.

Allegati:

- Atto costitutivo associazione;
- Statuto associazione;

Riferimenti:

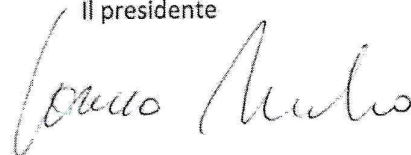
VINCENZO RICCARDO ARCHITETTO

TEL: 3343638355

riccardo.vincenzo@virgilio.it

Giugliano in Campania (NA) 11/01/2021

Il presidente



907 b

ATTO COSTITUTIVO "A/R. PROJECT - ASSOCIAZIONE CULTURALE"

In data 28/01/2013 nella sede di Via Piazza Gramsci s.n.c. di Giugliano in Campania (NA).

I sottoscritti:

- a. **Riccardo Lorenzo** nato a Napoli (NA) il 26/02/1993 e residente a Giugliano in Campania (NA), via Via C. Pisacane n. 59, cittadino italiano, Codice Fiscale RCCLNZ93B26F839E;
- b. **Gerundo Bianca Ida** nata a Napoli (NA) il 16/09/1989 e residente a Pozzuoli (NA), Via San Gennaro Agnano n. 16, cittadina italiana, Codice Fiscale GRNBCD89P56F839E;
- c. **Riccardo Vincenzo** nato a Napoli (NA) il 02/04/1982 e residente a Giugliano in Campania (NA), Via I° Maggio n. 43, cittadino italiano, Codice Fiscale, RCCVCN82D02F839F;

che di comune accordo, stipulano e convengono quanto segue:

Art. 1 - E' costituita fra i suddetti comparenti l'associazione culturale di volontariato costituita ai sensi della **Legge 266/91** avente la seguente denominazione "A/R. PROJECT - ASSOCIAZIONE CULTURALE" organizzazione culturale di Giugliano in Campania (NA);

Art. 2 - L'associazione ha sede in Giugliano in Campania (NA) alla Via Piazza Gramsci s.n.c.;

Art. 3 - I contenuti e la struttura dell'associazione sono ispirati ai principi di solidarismo, trasparenza e democrazia che consentono l'effettiva partecipazione delle compagnie associative alla vita dell'organizzazione stessa. Essa è autonoma e pluralista ed opera nel campo della solidarietà, per la promozione umana, civile e per la difesa dei diritti dei popoli oppressi e della pace, salvaguardia del territorio, etc.

Art. 4 - L'associazione si propone di perseguire lo sviluppo di una cultura di pace, per il diritto all'autodeterminazione dei cittadini, l'affermazione di una società tollerante, solidale e multietnica, mediante la valorizzazione dei singoli nelle esperienze collettive, l'associazione intende favorire la crescita culturale degli individui.

Art. 5 - L'associazione senza fini di lucro e con l'azione diretta, personale e gratuita dei propri aderenti, opera per il perseguimento, dei fini di cui essa stessa è stata costituita, a tal proposito essa per il perseguimento dei suoi obiettivi potrà anche esprimere suoi propri rappresentanti politici locali e nazionali.

L'associazione è regolata dallo statuto che, sottoscritto dai presenti, nella loro qualità di associati fondatori, si allega in quanto parte integrante dell'atto costitutivo.

Riccardo Lorenzo

Gerundo Bianca Ida

Riccardo Vincenzo

[Signature]

[Signature]

Gli associati fondatori provvedono alla nomina del consiglio direttivo e delle cariche associative nella persona di:

Riccardo Lorenzo: Presidente; Gerundo Bianca Ida: Tesoriere; Riccardo Vincenzo: Segretario;

Il consiglio così composto resta in carica per i primi tre anni e successivamente i membri dello stesso verranno nominati dall'assemblea degli associati secondo quanto previsto dalle norme statutarie.

Il collegio dei revisori verrà nominato in occasione della prima riunione dell'assemblea degli associati.



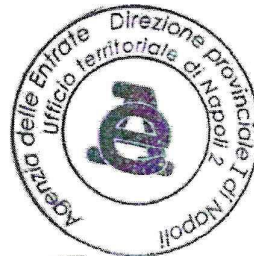
Associati e i soci Fondatori:

Riccardo Lorenzo *Riccardo Lorenzo*

Gerundo Bianca Ida *Bianca Ida Gerundo*

Riccardo Vincenzo *Vincenzo Riccardo*

Giugliano in Campania _____



907/3
01.02.14
[Signature]

[Large handwritten signature]
Bianca Ida Gerundo

STATUTO

Art.1

Costituzione

E' costituita l'organizzazione di volontariato denominata "A/R. Project – Associazione Culturale", con sede in Giugliano in Campania (NA) alla Via Piazza Gramsci s.n.c.

Ai sensi e per gli effetti di cui gli art. 10 e seg. Del D.L. 4 dicembre 1997, n. 460, l'organizzazione è costituita in conformità al dettato della legge 266/91, che attribuisce la qualificazione di "Organizzazione di volontariato".

La qualificazione di "Organizzazione di volontariato" con dati riguardanti la registrazione regionale costituiscono peculiare segno distintivo ed a tale scopo devono essere inseriti in ogni comunicazione e manifestazione esterna medesima.

I contenuti e la struttura dell'organizzazione sono ispirati ai principi di solidarismo, trasparenza e democrazia che consentono l'effettiva partecipazione delle compagnie associative alla vita dell'organizzazione stessa. Essa è autonoma e pluralista ed opera nel campo della cultura, della società, della solidarietà, dei diritti, dello sport, della formazione per la promozione umana, civile e sportiva, per la difesa dei diritti dei popoli oppressi e della pace, per la difesa dell'ambiente e del diritto alla salute dei cittadini.

I primari obiettivi dell'azione dell'Organizzazione saranno gli interventi in favore dei cittadini, dell'ambiente, dei diritti di cittadinanza, etc.

Art.2

Scopi

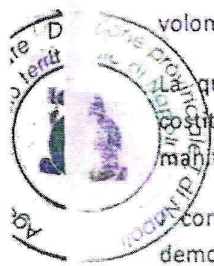
L'organizzazione "A/R. Project – Associazione Culturale" è attiva per lo sviluppo di una cultura di pace, per il diritto all'autodeterminazione dei cittadini, per l'affermazione di una società tollerante, solidale e multietnica, mediante la valorizzazione dei singoli nelle esperienze collettive, l'associazione intende favorire la crescita culturale degli individui.

L'organizzazione, senza fini di lucro e con l'azione diretta personale e gratuita dei propri aderenti. Per il proseguimento, in via esclusiva, di scopi di solidarietà sociale concretizzanti le finalità istituzionali proprie, opera nei seguenti settori: sociale, beneficenza; istruzione; formazione; sport dilettantistico; tutela e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico; tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente; promozione della cultura e dell'arte; tutela dei diritti civili.

L'associazione per il perseguimento dei suoi scopi può anche promuovere l'organizzazione di liste civiche locali e nazionali con elezioni di suoi rappresentanti nelle varie istituzioni.

L'organizzazione non svolgerà attività diverse da quelle istituzionali ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.

Art.3



Handwritten signature: F. De G. (likely Francesco De Gennaro)

Handwritten signature: R. (likely Roberto)

Handwritten signature: V. (likely Vincenzo)

Sono campi di intervento

1. La difesa, la valorizzazione e lo sviluppo delle forme associative, delle organizzazioni giovanili dei loro linguaggi.
2. La salvaguardia, la valorizzazione ed il recupero del patrimonio artistico, architettonico, culturale, paesaggistico e ambientale.
3. Il recupero e il riutilizzo ed il recupero degli spazi e dei luoghi di possibile interesse collettivo.
4. La tutela dei diritti del cittadino, a cominciare da quello alla salute.
5. l'impegno per il pieno riconoscimento del diritto del cittadino, a cominciare a quello della salute.
6. L'azione per rinnovare le istituzioni pubbliche in una prospettiva di decentramento che favorisce la partecipazione ed il controllo da parte dei cittadini anche attraverso il coinvolgimento soprattutto nella gestione dei servizi della persona.
7. farsi carico, nell'impegno quotidiano della associazione, dell'affermazione dei diritti delle fasce più deboli della popolazione, della lotta all'emarginazione, alla solitudine e al disagio.
8. La promozione dello sport in ogni sua forma e manifestazione.
9. La difesa dell'ambiente, la lotta all'inquinamento, alle discariche, agli impianti di smaltimento dei rifiuti che costituiscono una reale minaccia per l'ambiente ed il territorio, alle industrie inquinanti.

Art. 4

Settori di attività

1. Tutte le forme espressive, in particolare il cinema, gli audiovisivi, il teatro, la musica, la danza, l'espressione corporea, le arti visive, i beni culturali, la pittura, la scultura, la fotografia.
2. La comunicazione, l'informazione, l'emittenza radiotelevisiva, le attività radioamatoriali.
3. le attività educative e formative anche con indirizzo professionale.
4. Lo sviluppo delle nuove tecnologie.
5. Le attività ludiche
6. Il turismo, come esperienza di conoscenza ed incontro.
7. Gli scambi internazionali come possibilità di confronto fra culture ed esperienze diverse.
8. Gli interventi di cooperazione internazionale.
9. Interventi sociali e culturali tesi a favorire la civile convivenza fra etnie diverse.
10. L'elaborazione e la gestione di progetti finalizzati alla soluzione delle problematiche che si manifestano nell'ambito della conflittualità e del disagio sociale.
11. Manifestazioni sportive.
12. Gestione di strutture pubbliche (impianti sportivi, centri sociali polivalenti ecc.) per assicurarne un utilizzo sociale, garantendo l'accesso ad esse di soggetti svantaggiati, disabili anziani ed altri soggetti con difficoltà economiche.

Art. 5

Esemplificazione attività:

A titolo esemplificativo e non è tassativo l'organizzazione svolgerà le seguenti attività:

1. Attività culturali: tavole rotonde, convegni, conferenze, inchieste, seminari, istituzione di biblioteche, proiezioni di film e documentari, mostre di arte contemporanea e storiche.
2. Iniziative ricreative: concerti, manifestazioni sportive e culturali, pranzi sociali, danze folkloristiche, preparazioni e realizzazione di piatti tradizionali.
3. Attività associative: incontri, manifestazione fra i soci in occasione di festività, attività formative per ragazzi/e, animazione.
4. L'associazione potrà inoltre svolgere qualsiasi attività culturale e ricreativa lecita ed aderente agli scopi del sodalizio.

rez
dic



Bianca

[Signature]

[Signature]

5. attività editoriali: pubblicazione di periodici, riviste bollettino, pubblicazioni di atti di convegni, di seminari e degli studi e ricerche, e libri d'arte.

Art.6

Aderenti all'organizzazione

Sono aderenti all'organizzazione coloro che hanno sottoscritto l'atto di costituzione e il presente statuto (fondatori) e quelli che ne fanno richiesta a la cui domanda è accolta dal consiglio direttivo nei modi e con le forme di seguito disciplinanti. Possono aderire all'organizzazione i cittadini italiani ed europei o stranieri residenti in Italia o all'estero di sentimento comportamenti democratici.

Art. 7

Ammissione degli aderenti

L'ammissione avviene su domanda degli interessati. L'accettazione delle domande per l'ammissione dei nuovi aderenti è deliberata, dopo l'analisi di opportunità e di merito, dal consiglio direttivo con maggioranza qualificata di 2/3.

Art.8

Doveri degli aderenti

L'appartenenza all'organizzazione ha carattere libero e volontario ma impegna gli aderenti al rispetto delle istituzioni delle risoluzioni prese dai suoi organi rappresentativi, secondo le competenze statuarie. In particolare, impegna i soci a farsi portatori delle istanze e delle battaglie promosse dall'organizzazione in ogni sede, anche istituzionale.

Art.9

Esclusione degli aderenti

La qualifica di aderente dell'organizzazione può venir meno per i seguenti motivi:

- Per dimissione da comunicarsi per iscritto almeno tre mesi prima dello scadere dell'anno
- Per decadenza e cioè per perdita di qualcuno dei requisiti in base ai quali è avvenuta l'ammissione
- Per delibera di esclusione del Consiglio Direttivo per accertati motivi di incompatibilità.
- Per aver contravvenuto alle norme ed obblighi del presente statuto o per altri motivi che comportino indegnità; a tal scopo il consiglio Direttivo procederà entro il primo del mese di ogni anno sociale alla revisione della lista dei soci.
- Per ritardo pagamento dei contributi (termine massimo:1 mese dalla scadenza)

Art.10

Organi dell'organizzazione sono:

- Assemblea dei soci.
- Il Consiglio direttivo
- Il Presidente
- Il Tesoriere



Benito (Stefano)
Vincenzo

- Altri organi
- Vice Presidente

Art.11

L'Assemblea

Partecipazione all'assemblea, all'assemblea è composta da tutti gli aderenti all'organizzazione. Si riunisce almeno una volta l'anno per l'approvazione del bilancio consuntivo e di quello preventivo (entro e non oltre il 30 aprile), e per l'eventuale rinnovo delle cariche sociali.

L'Assemblea può essere convocata tanto in sede ordinaria che in sede straordinaria:

- Per decisione del Consiglio Direttivo
- Su richiesta, indirizzata al Presidente di almeno 2/5 dei soci.

Art.12

Convocazione dell' assemblea

Le assemblee ordinarie e straordinarie sono convocate con lettera affissa nei locali della sede sociale almeno 20 giorni prima, in caso di urgenza la convocazione viene effettuata a mezzo telegramma entro 10 giorni dalla data di convocazione.

Art.13

Costituzione e deliberazione dell'assemblea

L'assemblea in sede ordinaria e regolarmente costituita in prima convocazione con la presente di almeno la metà più 1 dei soci. In seconda convocazione essa è validamente costituita con la presenza di tanti soci che dispongono di almeno i due quinti dei voti.

L'assemblea in sede straordinaria è validamente costituita sia in prima che in seconda convocazione con la presenza di almeno due terzi dei soci.

Non è ammessa alcun tipo di delega.

L'assemblea è presieduta dal presidente, poi in una sua assenza dai vice presidenti in sub ordine da membro designato dall'assemblea stessa.

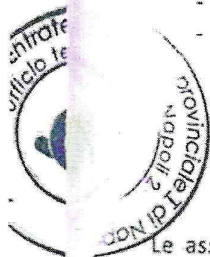
I verbali delle riunioni dell'assemblea sono redatti dal tesoriere, in sub ordine da persona scelta dal Presidente tra i presenti.

Il Presidente ha inoltre la facoltà quando lo ritenga opportuno, di chiamare un notaio per redigere il verbale dell'assemblea fungendo questi da segretario.

L'assemblea ordinaria delibera, sia in prima che in seconda convocazione, con la maggioranza minima della metà più 1 dei voti espressi.

In caso di parità di voti l'assemblea deve essere subito chiamata a votare una seconda volta.

L'assemblea straordinaria delibera, sia in prima che in seconda convocazione con la maggioranza di almeno due terzi dei voti espressi.



Handwritten signature: Vice Presidente

Le deliberazioni prese in conformità allo statuto obbligano tutti i soci anche se assenti, dissidenti o astenuti al voto.

Art. 14

Forma di votazione dell'assemblea

L'assemblea vota per alzata di mano; non è alcun modo previsto il voto segreto.

Art. 15

Compiti dell'assemblea

All'assemblea spettano i seguenti compiti:

- discutere e deliberare sui bilanci consuntivi e preventivi e sulle relazioni del consiglio direttivo.
- Eleggere i membri del Consiglio Direttivo.
- Deliberare sulle direttive di ordine generale dell'associazione e sulla attività da essa svolta e da svolgere nei vari settori di sua competenza.
- Deliberare su ogni altro argomento di carattere ordinario sottoposto alla sua approvazione del consiglio Direttivo.
- Eleggere il Presidente.

In sede straordinaria:

- Deliberare su proposte di modifica dello statuto.
- Deliberare sullo scioglimento dell'associazione.

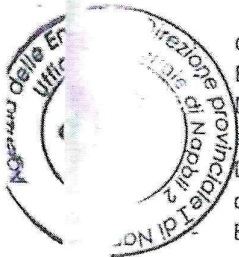
Relativamente agli ultimi 2 punti la proposta di delibera deve essere approvata dai 2/3 del Consiglio direttivo, e poi sottoposta all'assemblea che l'approva con maggioranza qualificata dei 2/3 dei soci.

Art. 16

Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo ha il compito di:

- Deliberare sulle questioni riguardanti l'attività dell'associazione per l'attuazione delle sue finalità assumendo tutte le iniziative del caso.
- Predisporre i bilanci preventivi e consuntivi da sottoporre all'assemblea secondo le proposte della Presidenza.
- Deliberare su ogni atto di carattere patrimoniale e finanziario che eccede l'ordinaria amministrazione.
- Dare parere su ogni altro oggetto sottoposto al suo esame dal Presidente.
- Procedere all'inizio di ogni anno sociale alla revisione degli elenchi dei soci per accettare la permanenza dei requisiti di ammissione di ciascun socio prendendo gli opportuni provvedimenti in caso contrario.
- In caso di necessità verificare la permanenza dei requisiti richiesti.
- Deliberare l'accettazione delle domande per l'ammissione di nuovi soci o motivarne la non accettazione.
- Deliberare sull'adesione e partecipazione dell'associazione ad Enti e istituzioni pubbliche e private che interessano l'attività dell'associazione stessa designandone i rappresentanti da scegliere tra i soci.
- Eleggere il Tesoriere ed i Vice Presidenti.



Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

- Il Consiglio nell'esercizio delle sue funzioni può avvalersi della collaborazione di Commissioni consultive o di Studio, nominate dal Consiglio stesso.
- Il Consiglio Direttivo fissa le quote di ammissione ed i contributi associativi nonché la penale per i ritardati versamenti. Può altresì aumentare le quote associative in base ai bisogni dell'associazione senza preavviso.

Il Consiglio Direttivo delibera a maggioranza semplice, per alzata di mano, in base al numero dei presenti. In caso di parità di voti prevale il voto del presidente.

Art.17

Composizione del Consiglio Direttivo

Il consiglio direttivo è formato da 3 a 9 membri nominati dall'Assemblea. Dura in carica 2 anni.

Al termine del mandato i Consiglieri possono essere riconfermati. I membri del consiglio non riceveranno alcuna remunerazione in dipendenza della loro carica salvo il rimborso delle spese effettivamente sostenute.

Art.18

Riunione del Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo si riunisce almeno una volta ogni bimestre, o comunque ogni qualvolta il Presidente lo ritenga o quando lo richiedono 3 membri.

Le riunioni del consiglio sono valide con la presenza di almeno 1/3 dei componenti e sono presiedute dal Presidente, le deliberazioni vengono approvate con maggioranza semplice.

Art.19

Presidente

Il Presidente dirige l'associazione e la rappresentanza, a tutti gli effetti, di fronte a terzi ed in giudizio. Il Presidente ha la responsabilità generale della conduzione e del buon andamento degli affari sociali. Al Presidente spetta la firma degli atti sociali che impegnino l'associazione sia nei riguardi dei soci che dei terzi.

Il Presidente può delegare, ad uno o più consiglieri, parte dei suoi compiti in via transitoria o permanente.

Il Presidente sovrintende alla gestione della cassa e ne detiene materialmente il possesso.

Il Presidente è eletto dall'assemblea e resta in carica un lustro. In casi di dimissioni o di impedimento grave, il Consiglio provvederà alla sua sostituzione temporanea fino alla successiva Assemblea.

Art.20

Tesoriere

Il Tesoriere dell'Associazione è nominato dal Consiglio Direttivo per biennio fra i suoi componenti. Il tesoriere dirige gli uffici dell'associazione cura il disbrigo degli affari ordinari, provvede alla firma della corrispondenza corrente e svolge ogni altro compito a lui demandato dalla Presidenza dalla quale riceve direttive per lo svolgimento dei suoi compiti. Partecipa alle sedute del consiglio ed alle riunioni ed alle



Handwritten signatures and initials on the right margin, including 'L. J. J.', 'B.', and 'V. K.'.

riunioni dell'assemblea. Il Tesoriere, o persona da lui delegata, avrà cura di mantenere i contatti, di carattere continuativo, con gli uffici Pubblici e Privati, gli Enti e le organizzazioni che interessano l'attività dell'associazione. Il tesoriere cura la gestione della cassa e ne ritiene la contabilità, effettua le relative verifiche, controlla la tenuta dei libri contabili, predispone il bilancio consuntivo e quello preventivo accompagnandoli da idonea relazione contabile. Per l'attività svolta in nome dell'associazione al Tesoriere è conferita la rappresentanza legale verso i terzi.

Art.21

Finanze e Patrimonio

Le entrate dell'associazione sono costituite:

- a) dalla quota di iscrizione da versati all'atto dell'ammissione all'organizzazione nella misura fissata dal Consiglio Direttivo;
- b) dai contributi annui ordinari, da stabilirsi annualmente dal Consiglio direttivo;
- c) dalle quote dei soci Benemeriti e Sostenitori;
- d) da eventuali contributi straordinari, deliberati dall'assemblea in relazione a particolari iniziative che richiedono disponibilità eccedenti a quelle del bilancio ordinario;
- e) da versamenti volontari degli associati;
- f) da contributi di Pubbliche Amministrazioni, Enti locali, Istituti di credito e da Enti in genere;
- g) da sovvenzioni, donazioni o lasciti di terzi o di associati;
- h) dalla gestione di attività di natura anche commerciale i cui ricavi siano, però, destinati, una volta coperti i costi, al finanziamento di attività di pubblica utilità.

I contributi ordinari devono essere pagati per tutto l'anno solare in corso qualunque sia il momento dell'avvenuta iscrizione da parte di nuovi soci. Il socio dimissionario o che comunque cessa di far parte dell'organizzazione è tenuto al pagamento del contributo sociale per l'anno sociale in corso.

Art.22

Bilanci

Ogni anno debbono essere redatti, a cura del consiglio direttivo, i bilanci preventivi e consuntivi da sottoporre all'approvazione dell'assemblea entro il 30 Aprile. I bilanci debbono essere disponibili per la consultazione presso la sede dell'organizzazione almeno 15 giorni prima della presentazione all'assemblea. Dal Bilancio consuntivo devono risultare i beni, i contributi e lasciti ricevuti e le spese per capitoli e voci analitiche. Il bilancio deve coincidere con l'anno solare. Gli utili e gli avanzi di gestione devono essere impiegati per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad essa direttamente connesse. È vietata la distribuzione, in qualsiasi forma di utili ed avanzi di gestione, nonché di fondi, riserve o capitale durante la vita dell'organizzazione, salvo nei casi imposti o consentiti dalla legge a favore di altre organizzazioni di volontariato che per legge, statuto o regolamento fanno parte della medesima e unitaria struttura o rete di solidarietà.

Art.23



Donato G. J. J.

[Signature]

[Signature]

Scioglimento e liquidazione

In caso di suo scioglimento, per qualunque causa, l'organizzazione ha l'obbligo di devolvere il suo patrimonio ad altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale o fini di pubblica utilità, sentito il consiglio Direttivo di cui all'art 3 comma 190, della legge 23 dicembre 1996 n. 662, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

Art.24

Regolamento interno

Particolari norme di funzionamento e di esecuzione del presente Statuto potranno essere eventualmente disposte con regolamento interno da elaborarsi a cura del Consiglio Direttivo.

Art.25

Rinvio

Per tutto quanto non è previsto dal presente statuto si fa rinvio alle norme di legge ed ai principi generali dell'ordinamento giuridico Italiano.



Mano
Ben 66